

TRABAJOS FIN DE MÁSTER  
**LITERATURA ESPAÑOLA Y COMPARADA**  
CURSO 2016-2017

Temas y líneas de investigación de los profesores que dirigen los trabajos:

PROFESORES	TEMAS
María José Álvarez Maurín	-Estudios sobre la adaptación cinematográfica de las obras literarias. Géneros cinematográficos. -El gótico en la narrativa del siglo XX y XXI.
Natalia Álvarez Méndez	-Estudios sobre géneros literarios desde perspectivas sincrónica, diacrónica, comparatista y/o de transferencia.
Elena Bandín Fuertes	-Estudios de adaptación: Shakespeare en el cine.
María José Conde Guerri	-Literatura y artes escénicas: Estudios sobre la relación entre ambas áreas. -Literatura española: siglos XIX-XX: Estudio sobre obras narrativas de dicho período.
María Luzdivina Cuesta Torre	-La narrativa española y sus relaciones con otras literaturas y con el cine. -La literatura medieval española en su contexto europeo y su influencia en épocas posteriores.
Armando López Castro	- Análisis de textos poéticos.
Marta Sofía López Rodríguez	-Literaturas y culturas africanas, afroeuropeas y afrocaribeñas -Estudios de género y literatura/cultura: feminismos, GLBT, <i>queer</i> .
Imelda Martín Junquera	-Literaturas americanas comparadas con perspectiva ecocrítica. -Estudios de Género con perspectiva ecocrítica.
Juan Matas Caballero	-Literatura española de los Siglos de Oro. / Edición de textos. -Relaciones entre la literatura española del Siglo de Oro y la literatura española contemporánea. / Relaciones entre la literatura española del Siglo de Oro y la tradición clásica. / Literatura española del Siglo de Oro y su relación con otras disciplinas artísticas (pintura, música, arquitectura, cine, etc.).
Jesús María Nieto Ibáñez	-El mito clásico en el teatro europeo.
Francisco Javier Ordiz Vázquez	-Narrativa hispanoamericana contemporánea.
María del Carmen Pérez Díez	
María Asunción Sánchez Manzano	-Retórica y comunicación literaria

	-Mitología en la literatura clásica y en la literatura española
José Manuel Trabado Cabado	-Cultura de masas y lenguajes artísticos -Lenguajes audiovisuales y análisis semiótico -Narración gráfica: formatos y temas -Identidad europea y manifestaciones artísticas. .